



DECODING SAIVA SIDDHANTA

Course description

R. Lambotharan MD
Saiva Siddhanta peedam, Canada
www.knowingourroots.com

1. Triple Entities – Pathi- the God, Pasu – the soul(s) and Paasa – the fetter(s)
2. Sivam – The Supreme Intelligence – Jnana
Sakti – The Supreme Love – Grace (aruL)
3. Siva-Sakti union as Arddha-naareeswara, the andro-gyenic deity
– decoding sexuality, pervades and permeates All
4. Siva-Sakti union as Sivalinga, The Phallic form, the beginning, existence
and the end of All
5. Dance of Siva – Nadaraj, The secret of the sacred
6. Perfect Understanding of Scriptures - Vedas and Agamas
7. Language of the God.
8. Journey of the soul and the expression of karma
9. Understanding our sages, Rishi, Muni, Siddha, Bhakta and Jnani?
10. Path of the God – adwas and
Path to God – Tapas of sariya, kriya, yoga and jnana
11. Pancha kosha - Physical and non-physical layers of the soul
12. Hindu Temple, Understanding the Agamic Temple Architecture
13. Design of the Gods – Hindu cosmology and the
Timing of the Gods -Hindu timeline
14. Moksha, the ultimate destiny
15. Saiva Siddhanta, the Essence of Vedanta

16. What is unique of Saiva Siddhanta?

1. Triple Entities

Pathi, Pasu and Paasa

- **The God, soul(s) and fetter(s) -**

2. Sivam and Sakti

Jnana and aruL

– The Supreme Intelligence and the Supreme Love -Grace –

3. Siva-Sakti union

Arddha-naareeswara

- **The andro-gyenic deity decoding sexuality -**

4. Siva-Sakti union

Sivalinga

- **The Phallic form, the beginning, existence and the end of All -**

5. Dance of Siva

Nadaraj

- **The secret of the sacred –**

6. Scriptures

Vedas and Agamas

- **Perfect and Complete Understanding –**

7. Language of the God

8. Journey of the soul and Expression of karma

9. Understanding Our Sages

Rishi, Muni, Siddha, Bhakta and Jnani

- **The seers, aspirants, mystics, devotees and the realized –**

10. Path of the God and the path to the God

adwas and tapas

- **perfect understanding of the paths -**

11. Pancha koshas

- **Understanding physical and non-physical layers of the soul –**

12. Hindu Temple

- **Decoding the Agamic temple architecture -**

13. Hindu Cosmology and Hindu Timeline

- **Design of the Gods and the Timing of the Gods –**

14. Moksha

- **The ultimate destiny -**

15. Saiva Siddhanta

The Essence of Vedanta

16. What is Unique of Saiva Siddhanta?

1. Triple Entities

Pathi, Pasu and Paasa

- **The God, soul(s) and fetter(s) –**

- 1.1. Swami Vivekananda: Ignorance! Ignirance!! Ignorance!!!**
- 1.2. Simile of Soccer Field: Logayata, Vedanti and Saiva Siddhanti**
- 1.3. Sat-Cit-Ananda:**
- 1.4. What is separating us (souls) from the God (Truth)? Triple Fetters explained.**

What are these triple fetters?

Why there are three?
When did they bind the soul(s)?
Role and purpose of the God.

1.5. Thirumanthiram: Song 115

பதிபசு பாசம் எனப்பகர் மூன்றில்
பதியினைப் போற்பசு பாசம் அனாதி
பதியினைச் சென்றனு காபசு பாசம்
பதியனு கிற்பசு பாசம்நில் லாவே

patipacu pācam eṇappakar mūṇṇil
patiyiṇaip pōrpacu pācam aṇāti
patiyiṇaic cenraṇu kāpacu pācam
patiyaṇu kirpacu pācamnil lāvē

They speak of the Three—Pati, Pasu and Pasa;
Beginningless as Pati, Pasu and Pasa are;
But the Pasu-Pasa nears not the Pati supreme:
Let but Pati touch! the Pasu-Pasa is as naught.

- **Thirumanthiram, the 10th ThirumuRai - 115**

2. Sivam and Sakti Jnana and aruL

– **The Supreme Intelligence and the Supreme Love/ Grace –**

2.1. Sivam, the Supreme Intelligence Jnana. Knowledge Totalis
Artificial Intelligence

Fragmented and compartmentalized knowledge

கற்றது கைம்மண் அளவு; கல்லாதது உலகளவு.

What we have known is like that of a handful of earth; What we haven't
know yet is like that of our whole earth.

Process of getting complete knowledge – Becoming that – அது அது ஆதல் –
tatvamasi – The Supreme Utterance of Upanishads

**2.2. Sakti, the inseparable nature/ power/ effulgence of Sivam, the
Supreme One.**

Nature is Love.

The very basic of our relationship with the God.

Nature of Supreme Love, aruL – Unconditional and Unlimited Love

**2.3. Siva, the Supreme unwavering potential and Sakti the Kinetic/
dynamic expression of that**

2.4. Cit-Sakti – versus – Jada- Sakti

Potential and kinetic

2.5. Drotaana Sakti - versus - Drobhava Sakti

Veiling potency versus Gracing potency

2.6. Tadaatha versus Sorooba

Functional forms and the real form

கட+உள் = கடவுள்

Love in action – Sorooba forms

3. Siva-Sakti union Arddha-naareeswara

- **The andro-gyenic deity decoding sexuality -**

4. Siva-Sakti union Sivalinga

- **The Phallic form, the beginning, existence and the end of All -**

5. Dance of Siva Nadaraj

- **The secret of the sacred –**

6. Scriptures Vedas and Agamas

- **Perfect and Complete Understanding –**

6.1. வேதம் என்றால் என்ன?

- **வித்** என்ற மூலச்சொல்லில் இருந்து வந்தது **வேதம்** என்ற சொல். **வித்** என்றால் அறிவு. அதிலும் குறிப்பாக கல்வி சார் அறிவைக் குறிப்பது வேதம் என்ற சொல். வித்தை, வித்தியாசாலை, வித்துவான் ஆகிய சொற்களுக்கும் இதுவே மூலம்.
- எமது இந்து சமயத்தின் அடிப்படை நூல் வேதம். உண்மையில் இது ஒரு நூல் அல்ல; பல நூல்களின் தொகுப்பாகும். மனித வரலாற்றில் எழுத்து

தோன்ற முன்னரே வேதம் வாய் வழியாக, தலைமுறை தலைமுறையாகக் கற்பிக்கப்பட்டு வந்தது. இதனால் இதை **எழுதாக்கிழவி** என்றும் கூறுவர்.

- எமது கிறித்துவ, இஸ்லாமிய சகோதரர்களும் தமது மத நூல்களை வேதம் என்றே சொல்கின்றார்கள். இதனால் வேதம் என்பது இந்து சமயச் சொல்லாயினும் இன்று எல்லா சமய நூல்களையும் குறிக்கும் பொதுச் சொல்லாகவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

6.2 வேதங்கள் என்ன சொல்கின்றன?

வேதங்களில் இரண்டு விடயங்கள் சொல்லப்படுகின்றன.

1. **தர்மம்** என்னும் மனித வாழ்க்கைக்கான வழி நெறிகள், இது அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என மனிதவாழ்வின் நான்கு இலக்குகளாக விளக்கப்படுகின்றன. வீடு என்னும் மோட்சம் பற்றிய பகுதி வேதாந்தம் அல்லது உபநிடதம் எனப்படும். உபநிடதங்கள் 108 உள்ளன.

2. இறையை வழிபடும் **தோத்திரங்கள்**

6.3. தோத்திரம் என்றால் என்ன?

தோத்திரம் என்பது துதிப்பாடல்களாகும்.

**குணநிஷ்ட குணபிதாநம் ஸ்தோத்ரம்
நமஸ்காரஸ் ததாசீச்ச ஸித்தாந்தோக்தி பராக்ரம
வியூதி ப்ரார்தநாசேதி ஷட்விதம் ஸ்தோத்ர லக்ஷணம்.**

- வணங்குதல்,
 - வாழ்த்துதல்,
 - நம்பிக்கையை அறிக்கையிடுதல்/ பிரகடனம் செய்தல்,
 - பராக்கிரமத்தைப் புகழுதல்,
 - அருளை வியத்தல்,
 - வேண்டுகல்
- ஆகிய ஆறு கூறுகள் (ஒன்றோ பலவோ) கொண்டது தோத்திரம் ஆகும்.

6.4. வேதத்தின் பகுதிகள் எவை?

வேத அங்கம் - 6.

சிகைடி,
கற்பம்,
வியாகரணம்,
நிருத்தம்,
சந்தோவிசிதி,

சோதிடம்

வேத உபாங்கம் - 4.

புராணம் - 18

நியாயம்

மீமாம்சை

மிருதி 18

உப வேதம் - 4.

ஆயுர்வேதம்

தனுர்வேதம்

காந்தர்வ வேதம்

ஸ்தபத வேதம்

(சிலவற்றில் அர்த்தவேதம் என உள்ளது)

6.5. ஆகமம் என்றால் என்ன?

- வேதத்தில் ஞான காண்டம் ஆகிய வேதாந்தம் என்னும் உபநிடதப் பகுதியில் சாதாரண உலக மக்களுக்கு **பொதுவாகக் கூறப்பட்ட வீடு** என்னும் ஆன்ம விடுதலை பற்றிய பகுதியைத் தீவிர ஆன்ம நாட்டம் உள்ளோருக்காக விரித்து உரைப்பது ஆகமம்.
- வேதாந்தத் தீதுஇல் பொருள் கொண்டு உரைக்கும் நூல்
- சிவஞானசித்தியார்
- வேதங்கள் ஐயா என ஒங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே".6
- "ஆகமம் ஆகி நின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க"
- திருவாசகம், 8ம் திருமுறை

6.6. ஆகமங்கள் என்ன சொல்கின்றன?

- வேதமானது பொது மக்களுக்கு அவர்களின் உலக வாழ்க்கைக்கு அத்தியாவசியமான விடயங்களை **அறம், பொருள், இன்பம்** என்று கூறி மெய்யாகிய இறையையும் அதை அடையும் வீடு என்னும் ஆன்ம விடுதலையையும் கூறும். இவற்றில் வீடு என்னும் ஆன்ம விடுதலையை அண்மித்து அடைகின்ற வாழ்நெறியை விரித்துக் கூறுவது ஆகமம்.
- ஆகமம் கூறுவது கடவுளை மையமாகக் கொண்ட வாழ்நெறி. இதை **சிவதர்மம்** என்றும் **சிவ புண்ணியம்** என்றும் அழைப்பர். **எந்தச் சமயமாக இருந்தாலும் அவரவர் கடவுளை அல்லது மெய்யை மையமாக, நோக்கமாகக் கொண்ட வாழ்நெறி சிவ தர்மம் ஆகும்; எச்சமயத்தில் நின்றாலும் இத் தர்மத்தில் ஒழுகுபவர் சைவர் ஆவர்.**
- யாதொரு தெய்வம் கொண்டீர் அத்தெய்வம் ஆகி ஆங்கே மாதொரு பாகனார் தாம் வருவர்.....

- மெய்கண்ட சாத்திரம் - சிவஞானசித்தியார் 115

....எங்கும் வாழ் தெய்வம் எல்லாம் இறைவன் ஆணையினால் நிற்பது அங்கு நாம் செய்யும் செய்திக்கு ஆணை வைப்பால் அளிப்பன்.

- மெய்கண்ட சாத்திரம் - சிவஞான சித்தியார் 116

- இறையை இலக்காகக் கொண்ட **சிவதர்மமானது (Theocentric Lifestyle)** தன்னை மையமாகக் கொண்ட வாழ்க்கையான சாமானிய **உலக தர்மத்திலும் (Egocentric Lifestyle)**, தன்னை விட மற்றவர்களுக்கு முதலிடம் கொடுக்கும் வாழ்க்கையான சமூக தர்மம் என்னும் **வைதிக தர்மத்திலும் (Sociocentric Lifestyle)**மேலானது.
- எமது வாழ்க்கையில் இத் தர்மங்கள் ஒன்றுக்கொன்று முரணும் சந்தர்ப்பங்களில் உலக தர்மத்தைவிட வைதீக தர்மத்துக்கும்; வைதீக தர்மத்தை விட சிவ தர்மத்துக்குமே மேலான முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும்., பேண வேண்டும். தீவிர ஆன்ம நாட்டம் கொண்ட சத்திநிபாதர் எல்லா தர்மங்களையும் பகைத்தாலும், கை விட்டாலும் இடைவிடாது சிவதர்மத்தைப் பேணுவர் என்பது பெரிய புராண அடியார்களின் வரலாறுகளால் நாம் அறிகின்றோம்.

**சர்வ தர்மான் பரித்யஜ்ய
மாமேகம் சரணம் வ்ரஜ
அஹம் த்வா ஸர்வ-பாபேப் யோ
மோக்ஷயிஷ்யாமி மா சுச:**

எல்லா தர்மங்களையும் விட்டு என்னையே சரண் அடைவாயாக.
நான் உன்னை எல்லா பாபங்களிலிருந்தும் விடுவிப்பேன்.
வருந்தாதே.

- சிவோஹம் பாவனையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர், பகவத் கீதை 18:66

இந்த தெளிவு இல்லாமல் நாம் பெரியபுராணம் கூறும் நாயன்மார்களின் வரலாறுகளைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது.

இறையை மையமாகக் கொண்ட இறையை மையமாகக் கொண்ட

- சிவதர்மம்அல்லது சிவபுண்ணியம் என்னும் இறையை மையமாகக் கொண்ட இந்த வாழ்நெறியை **சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்** என நான்கு படிநிலைகளாக விரித்துக் கூறுகின்றன ஆகமங்கள்.

6.7. மொத்தத்தில் வேதங்களிலும் ஆகமங்களிலும் தொடரப்படாத, சொல்லப்படாத விடயங்களே இல்லை எனலாம். அன்றும், இன்றும், என்றும்

உள்ள அறிவு, ஆராய்ச்சி, தேடல் மற்றும் கற்கை நெறிகள் யாவும் வேதாகமங்களுள் அடங்குவனவாம்.

6.1 அருமறை ஆகமம் முதலால், அனைத்தும் உரைக்கையினால்; அளப்பரிதாம் அப்பொருளை அரன் அருளால் அணுக்கள் தருவர்கள் பின் தனித்தனியே, தாம் அறிந்த அளவில் தர்க்கமொடு உத் தரங்களினால் சமயம் சாதித்து; மிருதி, புராணம், கலைகள் மற்றும் எல்லாம் மெய்நூலின் வழி, புடையாம் அங்கம், வே தாங்கம் சுருதி, சிவாகமம் ஒழியச் சொல்லுவது ஒன்று இல்லை சொல்லுவார் தமக்கறையோ சொல்லொ ணாதே.

As they all expound the Truth,
The **vēdas** and **āgamās** are called "Revealed texts."
These unbiased texts are called original texts - **muthal nool.**
Their immeasurable meanings are given out
Duly by those who possess the grace of God.
Others try to interpret them
According to their own sense
And found various schools.
smirtis and **purāNas** and the texts of arts and sciences - **kalā sāstrās** etc.
Form guide texts called **vazi nool.**
The six auxiliary texts of **vēdas** called **vēdānga** or **shadānga**
And the four sub auxiliary texts of **vēdas** called **upāngas**
Form aid texts called **sārbhu nool.**
Nothing is comparable to the messages in the **vēdas** and **āgamās**.
We cannot find anything to say
To those who would assert otherwise.

-Siva Jnana Siddhiyar - 266

9.2 வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின்

முனைவன் கண்டது முதலாலாகும்.

வழி எனப்படுவது அதன் வழித்தாகும்.

வழியின் நெறியே நால்வகைத்தாகும்.

தொகுத்தல், விரித்தல், தொகைவிரி, மொழிபெயர்த்து
அதர்ப்பட யாத்தலொடு அனை மரபினவே.

muthal nool – The original text is defined as the texts revealed by the perfect One
Who is without any blemishes.

vazi nool – Guide text is the one derived from or depends on the original text -
muthal nool.

These are of four kinds;
Summarization, elaboration,
Synthesis of both,
And translation in confirmatory with the
Tradition of the receptor tongue.

- **Thol kāppiyam, the most ancient Tamil book, aphorisms 1594-1597**

9.3 முதல், வழி, புடை என நூல் மூன்று ஆகும்.

Texts are of one of three kinds,

Original, secondary and explanatory.

முன்னோர் நூலின் முடிபு ஒருங்கு ஒத்துப்
பின்னோன் வேண்டும் விகற்பம் கூறி,
அழியா மரபினது வழிநூல் ஆகும்.

Giving the necessary explanations on his own

For the original text by agreeing with the content

Without deviating the tradition of the original

Is the secondary text.

இருவர் நூற்கும் ஒருசிறை தொடங்கித்

திரிபு வேறு உடையது புடை நூல் ஆகும்.

Taking a portion of the original or secondary text

Expanding it further in his or her own way

Is the explanatory text.

- **nannool, aphorism 5,7 & 8**

9.4. 'muthal nool' or original texts are defined as the scriptures revealed by the Supreme Being devoid of any imperfections.

'vazi nool' or secondary texts are agreeing with the **muthal nool** in their conclusions but varying if necessary, in other details.

"saarbhu nool" or aid texts are dealing with variety of other things but not contradicting with the above, though they may contain variations and difference.

9.5. Pre-requisite understanding of the six auxiliaries in the **vēdas** called **shad-Angās** are important for the correct interpretation and day to day application of **vēdic** scriptures. Unfortunately, many of the available interpretations of **vēdic** scriptures are done by scholars who are not versed or familiar with these pre-requisites.

9.6. SIX AUXILLARY TEXTS OF VĒDAS ARE CALLED VĒDA-ANGA:

- I. *shiksha* - phonetics,
- II. *vyakarana* - grammar and vocabulary,
- III. *nirukta* - philology,
- IV. *chanda* - prosody,
- V. *jyōtish* - astrology and
- VI. *kalpa* - rituals.

Rituals as per these six auxiliaries are called *shadangu*. *shad* means six.

9.7. FOUR SUB- VĒDAS ARE CALLED UPA-VĒDAS:

- I. *Āyur vēda* - medical science
- II. *dhanur vēda* - weaponry and military science
- III. *gāndarva vēda* - arts and music
- IV. *arddha vēda* - resource management. Some consider *stapatha vēda*, the planning and architecture as the fourth sub *vēda*.

9.8. FOUR SUB-AUXILLARY TEXTS OF VĒDAS ARE CALLED UPA-ANGA:

- I. *purāNās* - the mythological documentation of 18 *purāNas* and 18 sub-*purāNas*. The *ithikāsa* (thus it happened) epics of *Rāmāyāna* and *Mahā Bhārat* are also considered as *purāNās*. *Siva Rākāshya* as also an *ithikāsa*.
- II. *Niyāya* - the application of logic
- III. *meemāmsa* - ways to actualize our goals through rituals
- IV. *smirtis* - the basic application of rules and laws outlined in eighteen *smiritis* called *dharma Sāstrās*. Strict followers of any one of these *smirtis* are called *samārtas*.

9.9. வேத நூல், சைவ நூல் என்று இரண்டே நூல்கள்; வேறு உரைக்கும் நூல் இவற்றின் விரிந்த நூல்கள்; ஆதிநூல், அநாதி அமலன் தரு நூல் இரண்டும், ஆரண நூல் பொது; சைவம் அரும்சிறப்பு நூலாம்; நீதியினால் உலகர்க்கும், சத்தி நிபாதர்க்கும் நிகழ்த்தியது; நீள்மறையின் ஒழிபொருள், வேதாந்தத் தீதுஇல் பொருள் கொண்டு உரைக்கும் நூல் சைவம்; பிற நூல் திகழ்பூர்வம்; சிவாகமங்கள் சித்தாந்தம் ஆகும்.

Revealed scriptures are two only, **vēdas** and **āgamas**;
All other scriptures are derivatives of these;
These were revealed from the time eternal by the unblemished God;
Of them the **vēdas** are general, graced for general public,
The **āgamas** are special, intended for the serious spiritual seekers;
These **āgamas** contain the secrets of the sacred Truth
As it is revealed in the **vēdas** and its essence **vēdānta**
Hence all other texts are **poorva - paksha**, the penultimate scriptures,
Siva-agamas alone are **Siddhanta**, the ultimate scriptures.

-Siva-jnana-siddhiyar 267

7. Language of the God

8. Journey of the soul and Expression of karma

9. Understanding our Sages Rishi, Muni, Siddha, Bhakta and Jnani

- **The seers, seekers, mystics, devotees and the realized –**

9.1. Rishi – the seers

9.2. Munivar – the seekers

சீரை தைஇய உடுக்கையர் சீரொடு 126
வலம்புரி புரையும் வால்நரை முடியினர்
மாசுஅற இமைக்கும் உருவினர் மானின்
உரிவை தைஇய ஊன்கெடு மார்பின்
என்புளமுந்து இயங்கும் யாக்கையர் நன்பகல் 130
பலஉடன் கழிந்த உண்டியர் இகலொடு
செற்றம் நீக்கிய மனத்தினர் யாவதும்
கற்றோர் அறியா அறிவினர் கற்றோர்க்குத்
தாம்வரம்பு ஆகிய தலைமையர் காமமொடு
கடும்சினம் கடிந்த காட்சியர் இடும்பை 135
யாவதும் அறியா இயல்பினர் மேவரத்
துனிஇல் காட்சி முனிவர் முன்புக ... 137

seerai thai-iyā udukkaiyar seerodu 126
 vamburi puraiyum vAl-narai mudiyinar
 mAsu-aRa imaikkum uruvinar mAnin
 urivai thai-iyā Unkedu mArbin
 enbu-ezhundhu iyangkum yAkkaiyar nanpagal 130
 pala-udan kazhindha uNdiyar igalodu
 setram neekkiya manaththinar yAvadhūm
 katrOr aRiyA aRivinar katrOrkkuth
 thAm-varampu Agiya thalaimaiyar kAmamodu
 kadumsinam kadindha kAtchiyar idumbai 135
 yAvadhūm aRiyA iyalbinar mEvarath
 thuni-il kAtchi munivar munpuga ... 137

Among the first to enter the precincts of Lord Murugan's sanctuary at Thiru-Avinankudi [Pazhani] are the sages [munivar -*முனிவர்*], who are wearing the garment made of the bark of trees; the knotted-tuft-of-grey-white-hair on their heads resembles the conch-shell turning to the right; their limbs shine with flawless purity; they are draped with deer-skin as a shawl; their bodies are lean without much flesh and their chest-bones are thrusting out; they abstain from food even during the daytime for several days; their minds are free of hatred and malicious anger; they have such great knowledge, of which even the learned-persons are not aware; they provide leadership to all the other learned-persons by virtue of having attained the ultimate limit of knowledge; they have renounced lust and cruel anger; they know of no suffering whatsoever; their minds are attuned to be wise, and they bear no ill-will towards others.

- **Thiru-muru-kAttrup-padai in the 11th Thiru muRai**

9.3. Siddha, the Mystics

9.4. Bhakta, the devotees

புகை முகந்தன்ன மாசூஇல் தூஉடை 138
 முகைவாய் அவிழ்ந்த தகைசூழ் ஆகத்து
 செவிநேர்பு வைத்த செய்வுறு திவவின்
 நல்யாழ் நவின்ற நயனுடை நெஞ்சின்
 மென்மொழி மேவலர், இன்றரம்பு உளர 142

pugai mugandhanna mAsu-il thU-udai 138
mugai-vAi avizhdha thagaisUzh Agaththu
sevinErbu vaiththa seyvuRu thivavin
nalyAzh navindra nayanudai nenjin
menmozhi mEvalar, innarambu uLara 142

The next group to enter the precincts consists of minstrels; they are wearing flawlessly pure and thin mist-like garment; their chest is adorned with garland of blooming buds; they have wound the flawless strings of their lutes to a proper pitch so as to produce melodious music pleasant to the ears; they have kind hearts, and their speech is gentle; and, while they are playing their melodious tunes, they are following the sages ...

- **Thiru-muru-kAttrup-padai in the 11th Thiru muRai**

9.5. Jnani, the Realized ones

9.5.1. QUALITIES OF JNANI AS DESCRIBED IN BAGAVAT GITA

amānitvam adambhitvam ahimsā
kshāntir ājavam
āchārya upāsanam saucam
sthairyam ātma vinigrahaḥ

- Bagavat Gitā 13:8

- *amānitvam* - humility
- *adambhitvam* - prideless
- *ahimsā* - not hurting others (by thoughts, words or deeds)
- *kshānti-* (dhidhiksha) – forbearance
- *ājavam* - straightforwardness
 - (root word is rij. riju bhava - straightforwardness)
 - eg: Arjuna - means straightforward person.)
- *āchārya upāsanam* - serving/ worshiping Guru.
- *saucam* - cleanliness
- *sthairyam* - steadfast

- *ātma vinigraha* - self restrained (here ātma means mind)

*indriyārthēsu vairāgyam
anahankāra eva ca
janma mrtyu jaraa vyādhi
duhkha dosā anudarsanām*

- Bagavat Gitā13: 9

- *indriyārthēsu vairāgyam*- *having control over the senses*
(do not do unwanted things)
(do not hear unwanted things)
(do not speak unwanted things)
(do not eat unwanted things)
(do not see unwanted things)
(do not involve in unwanted things)
- *anahankāra* - *being without ego*
- *janma mrtyu jara vyādhi duhkha dosā anu darsanām* - *seeing the difficulties in life (birth, death, aging, illness, worries) again and again*

*asaktir anabhisvangah
putra dāra grha ādisu
nityam ca Sāma cittatwāsm
ista anista upapattisu*

- Bagavat Gitā 13:10

- *putra dāra grha ādisu asakti* - *detachment for son (daughter), wife(husband), home etc.*
- *anabhisvangah* – *non-identification with Body Mind and Sense complex*
- *nityam ca Sāma cittatwāsm ista anista upapattisu* - *always in the balanced state in situations of like and dislike*

*mayi cānanya yogēna
bhaktir avyabhicārini
viviktadēsha sēvitvam
aratir jana samsadi.*

- Bagavat Gitā 13:11

- *mayi cānanya yogena avyabhicaarini bhaktir* – practice of unswerving devotion through contemplation on me
- *vivikta dēsha sēvitvam* - aspiring to solitary places
- *aratir jana samsadi* - not relishing the material world crowd

*adhyātma jnāna nityatvam
tatwās jnaanārtha darshnam
etaj jnāna miti proktam
anjnāna m yadato nyatha.*

- Bagavat Gitā 13:12

- *adhyātma jnāna nityatvam*- commitment towards the study of the self-knowledge
- *tatwās jnānārtha darsanām* - clear comprehension of the goal of spiritual enlightenment and the destiny of man
- *etaj jnānam* – all these (twenty values) constitute *jnāna*, the Supreme Intelligence.
- *iti proktam* - thus declared
- *anjnānam yadato nyatha* – what all is opposed to it is *anjnāna* or ignorance.

9.5. 2. QUALITIES OF JNANI AS DESCRIBED IN SIVA JNANA SIDDIYAR

தேசம், இடம், காலம், திக்கு, ஆசனங்கள் இன்றிச் செய்வதொன்று போல் செய்யாச் செயல் அதனைச் செய்து, அங்கு ஊசல் படும் மனம் இன்றி, உலாவல் நின்றல் உறக்கம் உணர்வு உண்டி பட்டினி இருத்தல் கிடத்தல்

மாசு அதனின் தூய்மையினின் வறுமை வாழ்வின்
வருத்தத்தில் திருத்தத்தில் மைதுனத்தில் சினத்தின்
ஆசையினின் வெறுப்பின் இவை அல்லாதும், எல்லாம்
அடைந்தாலும் ஞானிகள் தாம் அரன் அடியை அகலார்.

tēcamiṭam kālamtik kācaṇaṅka liṅric
ceyvatoṅru pōlceyyāc ceyalataṅaic ceytaṅ(ku)
ūcalpaṭu maṅamiṅri ulāval niṅraḷ
uṛakkamuṅar vuṅṭipaṭ ṭiṅiyiruttal kiṭattal
mācataṅil tūymaiyiṅiṅ varumai vāḷviṅ
varuttattil tiruttattil maituṅattil ciṅattiṅ
ācaiyiṅiṅ veṅuppiṅivai yallātu mellām
aṭaintālum ṅāṅikaḷtām araṅaṭiyai akalār

They require not the aids of place, time and postures. They perform actions without any intent. Though they go through walking, sitting, sleeping, waking, eating, starving, purity, impurity, wealth, poverty, pain, pleasure, copulation, anger, likes and dislikes in their day to day life like an ordinary person, their minds do not oscillate and they do not ever detach themselves from the Feet of the Lord.

- Siva-jnana-siddhiyar - 285

9.5.3. சாக்கிரத்தே அதீதத்தைப் புரிந்தவர்கள், உலகிற்
சருவ சங்க நிவிர்த்தி வந்த தபோதனர்கள்; இவர்கள்
பாக்கியத்தைப் பகர்வது என்? இம்மையிலே உயிரின்
பற்று அறுத்துப் பரத்தை அடை பராவுசிவர் அன்றோ?
ஆக்குமுடி கவித்து, அரசாண்டு, அவர்கள் அரிவையரோடு
அனுபவித்து அங்கு இருந்திடினும், அகப்பற்று அற்று இருப்பர்;
நோக்கி இது புரியாதோர் புறப்பற்று அற்றாலும்
நுழைவர் பிறப்பினில், வினைகள் நுங்கி டாவே.

cākkirattē atītattaip purintavarkaḷ ulakiṅ
caruvacaṅka nivirttivanta tapōtaṅarkaḷ ivarkaḷ
pākkiyattaip pakarvatuvenṅ immaiylē uyiriṅ
paṅraṅruttup parattaiyaṭai parāvuciva raṅrō
ākkumuṭi kavittaracāṅ ṭavarkaḷari vaiyarō(ṭu)
aṅupavittaṅ kiruntiṭiṅum akappaṅraṅ riṅuppar
nōkkiyitu puriyātōr puṅappaṅraṅ rālum
nuḷaivarpiṅrap piṅiṅviṅaikaḷ nuṅki ṭāvē

How can we be able to describe their greatness of those who attained this Supreme State of Personal Envisioning Experience of the Blissful Truth in the state of - **nirmalā turiya-ateeta** , the state dissociated from the senses and instruments while awake? They are the real sages who are the masters of absolute renunciation - **sarva nivriti**. They have freed themselves from all bonds while in this worldly life and obtained Supreme **Sivam** while here and walking around as **Sivam** themselves. Even they may rule and enjoy with damsels like a crowned king they will have no attachment to this world. The lowly ones who even controlled their desires externally, but not been sundered internally won't understand this, as such they will fall into the cycles of birth again.

- **Siva-jnana-siddiyar -287**

10. Path of the God and the path to the God adwas and tapas

- **perfect understanding of the paths –**

10.1. Path of the God – atwas

10.1.1. Jadatwas or Shadatwas –jada – inanimate, lifeless; shad – six

1. **varNa (alphabets) –51 aksharas**
2. **patha – (words)**
3. **mantra – (charged sentences) 11 mantras**
4. **kala – (Energy of the Supreme) 5 kalas**
5. **tatwa – (evolutes) 36 tatwas**
6. **bhuvana – (worlds) 224 bhuvanas**

10.2. suddha-atwas – 5 siva tatwas

1. **nadha**
2. **bindhu**
3. **saadakya**

4. maheswara
5. suddha vidya

10.3. Path to the God – Saiva-naal-paathangkaL – THE FOUR STEP PATH

1. **Chariya** – Enforced from external
2. **Kriya** – Enforced both self and external
3. **Yoga** – self enforced
4. **Gnana** – The final ultimate step
 - **kEddal/ chravaNA**
 - **sinthithal / nidhithyaasana**
 - **theLithal**
 - **nishta**

The last two of Gnana are Enforced by the Supreme.

11. Pancha koshas

- **Understanding physical and non-physical layers of the soul –**

12. Hindu Temple

- Decoding the Agamic temple architecture -

13. Hindu Cosmology and Hindu Timeline

- **Design of the Gods and the Timing of the Gods –**

14. Moksha

- **The ultimate destiny -**

15. Saiva Siddhanta
The Essence of Vedanta

16. What is Unique of Saiva Siddhanta?