



**SIVA LINGA, DECODED  
AS THE THEORY OF ALL**

By

Dr. R. Lambotharan MD  
Saiva Siddhanta Peedam, Canada  
[www.knowingourroots.com](http://www.knowingourroots.com)

கற்பனை கடந்த சோதி கருணையே உருவ மாகி  
அற்புதக் கோல நீடி அருமறைச் சிரத்தின் மேலாஞ்  
சிற்பர வியோம மாகுந் திருச் சிற்றம் பலத்துள் நின்று  
பொற்புடன் நடஞ் செய்கின்ற பூங்கழல் போற்றி போற்றி

*Resplendent beyond imagination! The true embodiment of compassion!  
Bringing miraculous fortune to every soul! Illuminating the highest Truth of the  
Scriptures! He dwells in the Hall of our Heart -Chidambaram, Dancing  
majestically with His Lotus Feet; Upon which we focus our minds in solemn  
surrender.*

*- Periya purANam, the 12th Thiru muRai*

The ancient sayings of "சக்தி இல்லாமல் சிவம் இயங்காது - *Sivam is nonoperational without Sakthi*" and "சிவனே என்று சும்மா இரு - *Do nothing like Siva*" have a mystic meaning and truth within them. *Sivam* and *Sakthi* are the two aspects or expressions of the one and the same God in Saiva Religion. Siva and Sakthi are inseparable. *Sivam* is the potential; *Sakthi* is the kinetic; *Sivam* is the Supreme Intelligence *jnana*, the wisdom; *Sakthi* is the Supreme Love, the Grace called *aruL*. This is the explication of the androgynous - *Arttha Naareswara* - the half male half female form of God in *Saivam*.

"ஒன்றவன் தானே இரண்டவன் இன்னருள்"  
'He is One; with (His) grace two'

*- Thiru Manthiram, the 10th ThirumuRai, Song-01*

"தன்னிலைமை மன்னுயிர்கள் சாரத் தரும்சக்தி  
பின்னமிலான் எங்கள் பிரான்"

'Our Lord is inseparable from Sakthi Who bestows Siva hood for the souls'

**Genesis Decoded as Siva Linga :**

Emergence of the existing dual aspects of the Being is the beginning of the universe. The current cosmology says this in reverse as there is no existence of duality before the cataclysmic explosion of the Big Bang, the beginning of the universe. This union of *Sivam* and *Sakthi* as the cause of the all causes and the origin of the cosmos and life is seen as **Siva Lingam**. This is symbolic but a real representation of the Being. This is the form of the formless in between form and formless. This is the first form we can perceive, comprehend and visualize from the formless Being.

**Motions Decoded as Siva Linga:**

The motion of any particle in this universe is either circular or vertical. All other movements are either part of or a combination of these two and there are no other movement possible. The circular base of **Siva Lingam** is called *avudaiyaar* which represents *Sakthi*. The vertical pillar of **Siva Lingam** penetrating this circular base is called **Lingam** which represents *Sivam*. This combined unitary form of the *Sivam* and *Sakthi* in union is depicted as **Siva Lingam**. These are the dual aspects of the Being in union. This is the force of the genesis. This is the force of the sustenance of the universe. This is the force of sexuality and procreation of all living beings. This is the cause of the all causes.

சிவம்சத்தி தன்னை ஈன்றும் சத்திதான் சிவத்தை ஈன்றும்  
உவந்து இரு வரும்பு ணர்ந்துஇங்கு உலகுஉயி ரெல்லாம் ஈன்றும்  
பவன்பிர மசாரி யாகும் பான்மொழி கன்னி யாகும்  
தவந்தரு ஞானத் தோர்க்குஇத் தன்மைதான் தெரியும் அன்றே

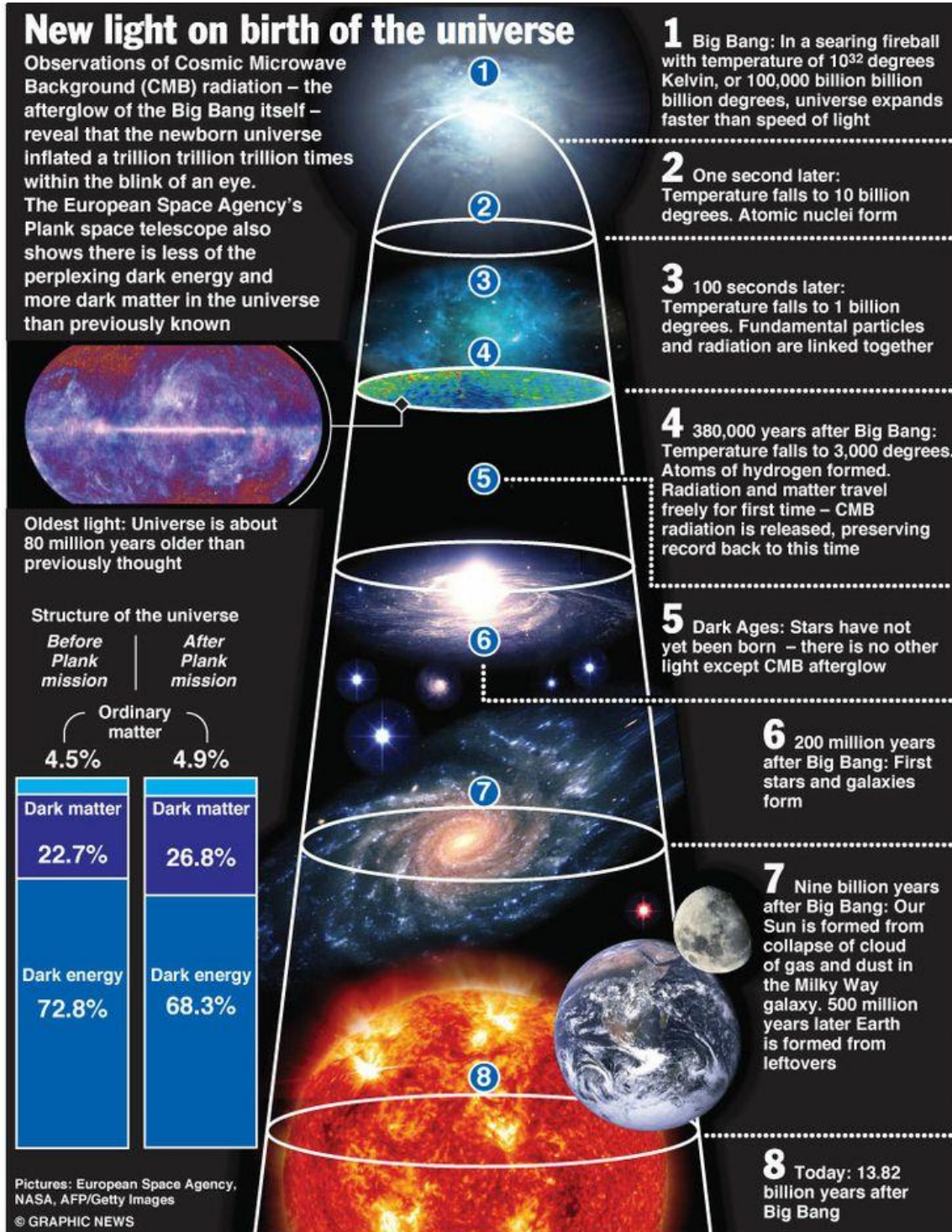
*Sivam gives birth to Sakthi*  
*Sakthi gives birth to Sivam*  
*Both in happy copulatory union*  
*Gives birth to all universe and life*  
*Still Sivan is Bachelor*  
*Sakthi is virgin*  
*The ones with the divine wisdom only*  
*Able to envision this.*

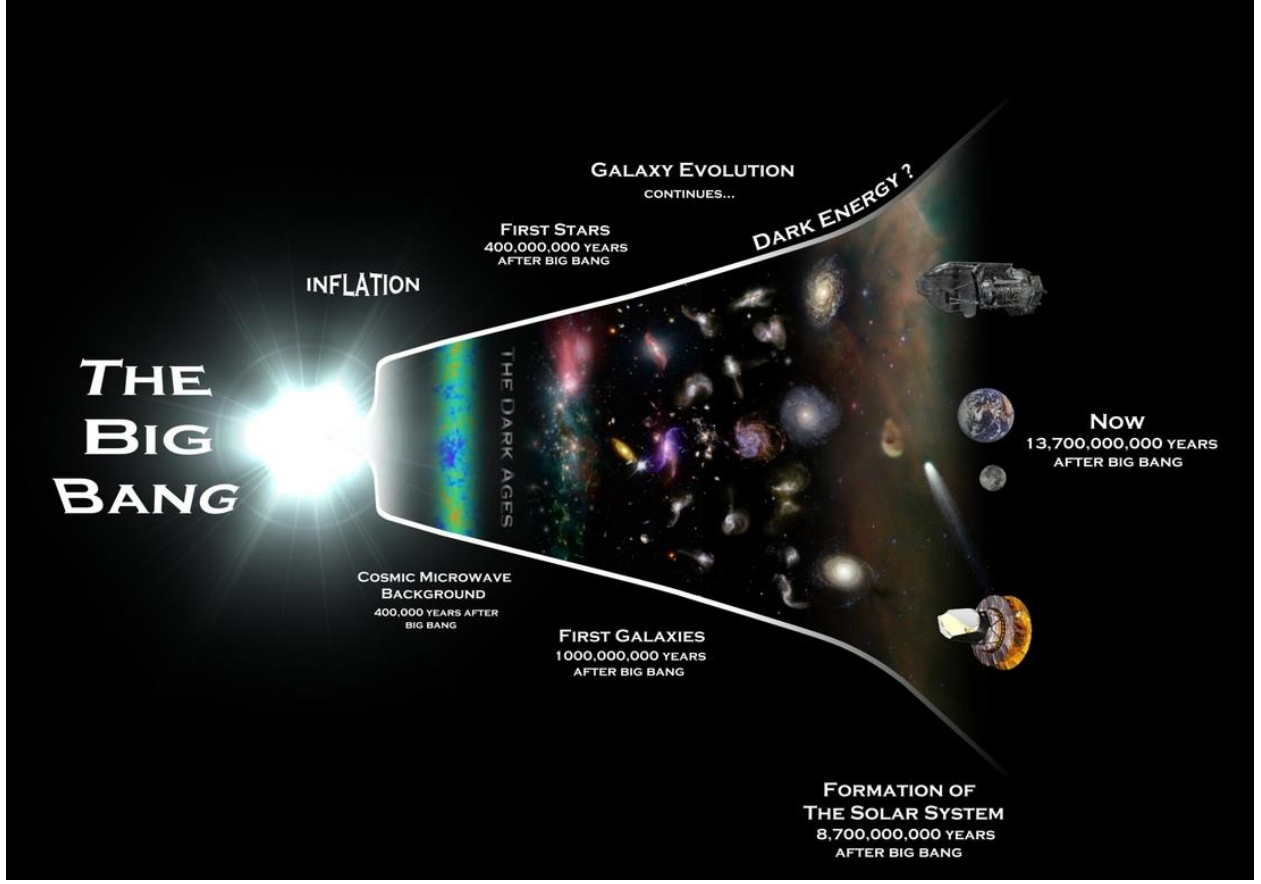
- Siva Jnana Siddhiyaar -167

**Current Cosmology in Siva Lingam:**

The current cosmology explanations of Big Bang and Big crunch as the origin and

the end of the universe is seen as the Black Hole depicted as circular surrounding and the black hole within. This is the **Siva Linga** of *Saivam* as the origin, end and the operational cause of the universe. *Thiru Manthiram* says this as the *ANda Linga* means Cosmic Linga.





NASA pictures of the origin of the universe - Big Bang

### End of the World as Siva Lingam:

At the moment of the **final dissolution** - மகா சங்காரம் - of the whole universe, the dual aspects cease, *Sakthi* converges to the *Sivam* as the single entity. The current cosmology says this as the **point of singularity**. This is represented as the inner most centre dot within the triangle of Sri Chakra. This centre dot represents the *linga*, the pillar and the triangle represent *avudaiyar*, the circular base of **Siva Lingam**. Before the next cycle of creation, begins the re-emergence of the dual aspects of the Being as *Sivam* and *Sakthi*. Until that time is the resting period for the souls. This is the unique function of **obscuration** as one of the five cosmic functions of the God outlined in *Saivam*.

இறுதியாங் காலந் தன்னில் ஒருவனே இருவ ருந்தம்  
உறுதியின் நின்றா ரென்னின் இறுதிதான் உண்டாகாதாம்  
அறுதியில் அரனே எல்லாம் அழித்தலால் அவனால் இன்னும்  
பெறதும்நாம் ஆக்க நோக்கம் பேரதி கரணத்தாலே

*At the moment of the final dissolution of the universe there is only One  
If both of them are firm in their existence, then there wouldn't be an End,  
At last everything is Haran, as He is everlasting after dissolving all;  
We get everything back with His great operations (of creation, sustenance,  
dissolution, obscuration and Bestowing grace).*

*- Siva Jnana Siddhiyaar Song -55*

### **Some other Dimensions of Siva Lingam:**

There are even more subtle perceptions and explanations of **Siva Linga** are there in *Thiru Manthiram*. The body, soul, intelligence, mantra, temple, sacrificial alter, graphic *yantra* inscription, deity and the devotees are all different aspects and expressions of **Siva Lingam** giving different metaphysical meanings.

இலிங்க நற்பீடம் இசையும் ஓங்காரம்  
இலிங்க நற்கண்ட நிறையு மகாரம்  
இலிங்கத்துள் வட்ட நிறையும் உகாரம்  
இலிங்க மகாரம் நிறைவிந்து நாதமே.

*The Linga's Holy Pedestal is the humming Omkara (Aum)  
The Linga's Centre part is filled with Akara (A)  
The Linga's inner round is with Ukara replete (U)  
Linga is Bindu-Nada, Makaram (M) pervaded.*

*- Thiru Manthiram 1752*

மானுட ராக்கை வடிவு சிவலிங்கம்  
மானுட ராக்கை வடிவு சிதம்பரம்  
மானுட ராக்கை வடிவு சதாசிவம்  
மானுட ராக்கை வடிவு திருக்கூத்தே.

*The human body is the form of Siva Lingam;  
The human body is the form of Cidhamparam;  
The human body is the form of Sathasiva and  
The human body is the form of divine dance.*

*- Thiru Manthiram 1726*

தூய விமானமும் தூலம தாகுமால்  
ஆய சதாசிவம் ஆகும்நற் சூக்குமம்  
பாய பலிபீடம் பத்திர லிங்கமாம்  
ஆய அரன்நிலை ஆய்ந்துகொள் வார்கட்கே.

*The Temple tower is the gross form of Siva Lingam;  
The enshrined deity is the subtle form of Siva Lingam;  
The sacrificial alter is the form of Bhadra Linga and  
Thus, it is for those who seeks Siva's states.*

*- Thiru Manthiram 1718*

**Sri Chakra is Siva Lingam:**

த்ரிகோணரூபிணி - சக்திர் - பிந்து ரூப - பர - சிவ:

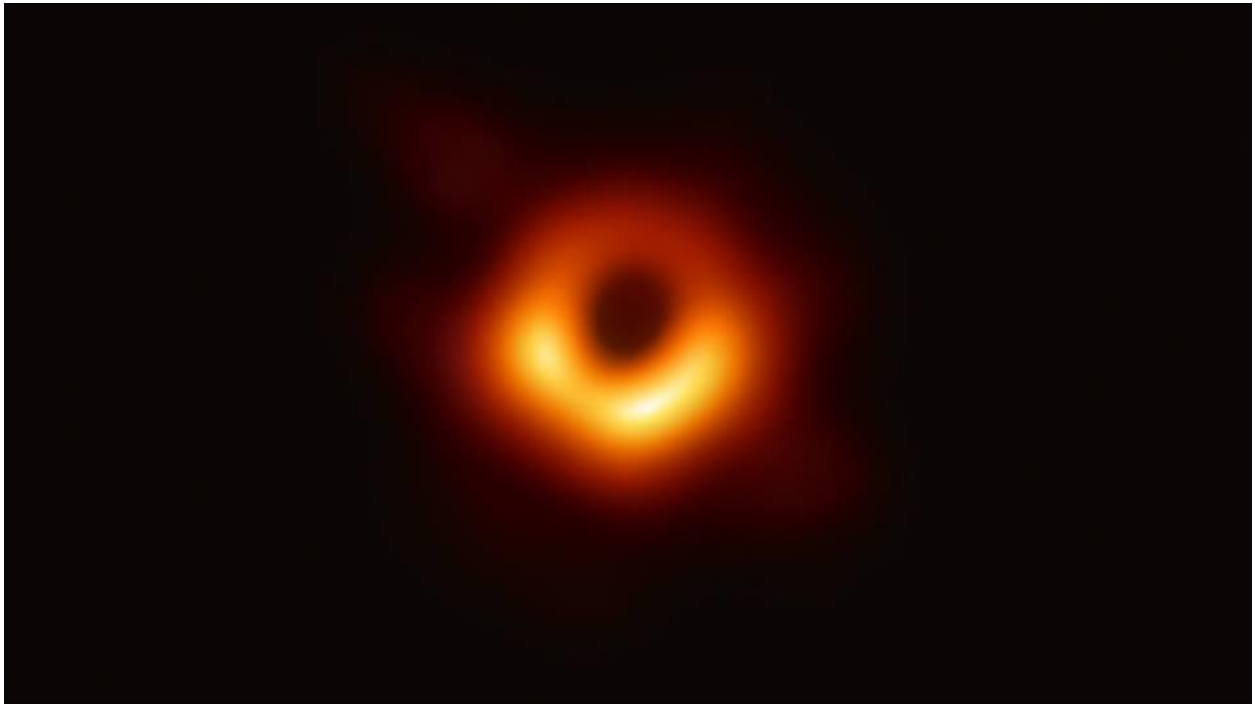
அவிநா-பாவ-ஸம்பந்தம் தஸ்மாத் - பிந்து - த்ரிகோணயோ://

*Sakthi is in the form of triangle; Siva is in the form of the dot in the centre;*

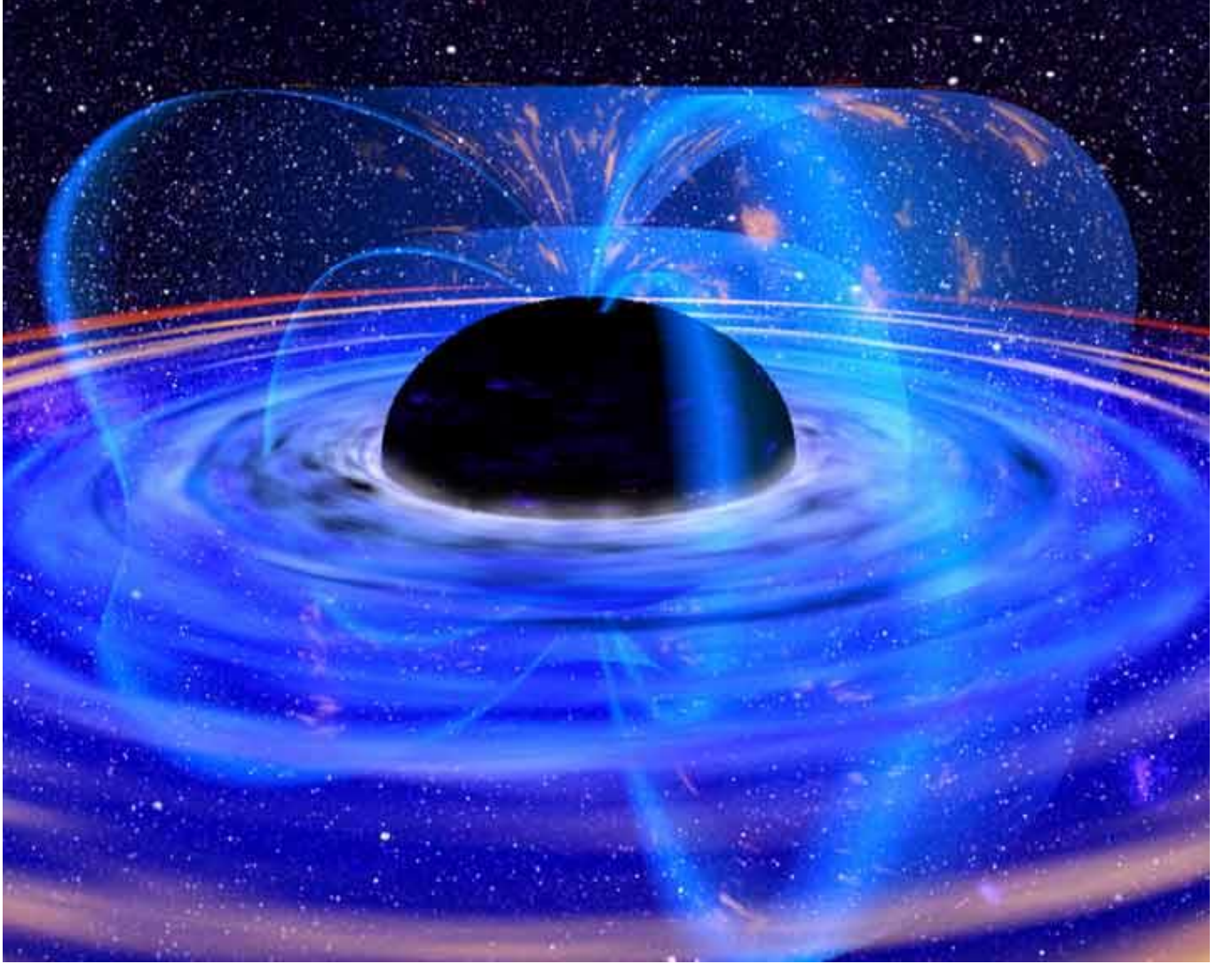
*They are in inseparable union with each other here.*

*- Utthara Paaka of Lalitha Thri-sathee 16*





Firstever photograph of a Black Hole in April 2019. The world has seen a photograph of a black hole for the very first time. It's 3.3 million times the size of Earth.



NASA pictures of the end of the universe as Big Crunch in Black Hole

**Sexuality Decoded as Siva Linga:**

*Saiva Siddhanta* recognizes 36 entities called *tattvas*. *Aatma tattvas* are 24 entities from the grossly perceptible earth to the subtlest psychic faculties of mind, intellect, conscious and the principle of individuation *ahangar* recognized by all branches of Hinduism. *Vidya tattvas* recognized in *Saiva Siddhanta* are seven in number from the time to the allocated portion of *maya*. Then the most subtle entities of *siva tattvas* recognized in *Saiva Siddhanta* are five in number from *suddha vidya* to the top most subtle *bindhu* and *natham*.

ஆகின்ற தொண்ணூறோடு ஆறும் பொதுஎன்பர்  
ஆகின்ற ஆறாறு அருஞ்சைவர் தத்துவம்  
ஆகின்ற நாலேழ் வேதாந்தி வயிணவர்க்கு



ஆகின்ற நாலாபறை ஐஐந்துமாயா வாதிக்கே

*Tattvas six and ninety are the over-all;  
Out of them, six and thirty are the Tattvas for Saivas;  
Eight and twenty for Vedantins;  
Four and twenty for Vaishnavas;  
Five and twenty for Mayavadins.*

**- Thirumanthiram 2179**

The Being and the soul(s) exist beyond these thirty- six *tattvas* (தத்துவாதீதம்). The masculinity within us is the expression of the masculine aspect of the Being as *Sivam* using *natham* as its base, which is one of the top two most subtle entities among the five above mentioned *siva tattvas*. Similarly, the femininity within us is the expression of the feminine aspect of the Being as *Sakthi* using *bindhu* as its base, which is also one of the top two most subtle entities among the five above mentioned *siva tattvas*.

Every one of us have both of these masculine and feminine forces operating within us irrespective of our genetic, somatic, psychological and behavioral expressions of our sexuality. There is femininity in masculinity and masculinity in femininity. This is applicable to all living creatures including us, humans.

### **Gender Identity Decoded as Siva Linga:**

In general, masculinity is dominant in males; femininity is dominant in females. If not, we come across with gays, lesbians and transgenders etc. Each and every one is seeking for the harmonization of these inner feminine and masculine forces by sexual interactions and unions outside. This is applicable to ALL from the very tiny, minute, primitive microbes to the most complex living beings including humans. Only exception is the God, as the eternally androgynous, ever perfect harmonized feminine and masculine principles together in union. This is depicted as –*Artha- Naareeswara* – half male half female form. Symbolic expression of the same is **Siva Lingam**.

தென்பால் உகந்தாடுந் தில்லைச் சிற்றம்பலவன்  
பெண்பால் உகந்தான் பெரும்பித்தன் காண் ஏடி  
பெண்பால் உகந்திலன் ஏற் பேதாய் இரு நிலத்தோர்  
விண்பால் இயோகெய்தி வீடுவர் காண் சாழலோ

*Oh friend, the Lord of Chittampalm at Thillai,  
Who dances facing south, Happily concorporates with a female.*

*Lo great His craziness!  
Well, were He not happily concorporated with a female,  
The dwellers of this wide earth  
All will take to the path of Yoga, To gain Heaven,  
You unintelligent one, then the whole world will stump and fail,  
for sure, Chaazhalo!*

**- Thiru Vaasakam by Saint MaNikka Vasakar**

We come closer to this realization through millions and millions of interactions through millions and millions of different births. At last, with our final union with the Being, these dual forces within us come to the ultimate equilibrium of perfect harmonization. Until that time we are in these interactions; we are in need of these interactions; we can even say that we are for these interactions in our life. The same divine working module of sexuality is here in us as *Lingam* or phallus of males and *Yoni* or vagina in females similar to the *lingam* and *Avudaiyar* of *Siva Lingam*. "அண்டத்தில் உள்ளதுதான் பிண்டத்திலும் - *What is there in the universe is represented in our body too*".

வைசிஷ்ட்யே யோனி பீடாயித முராரிபுச்ச்லிஷ்ட பாவேன சம்போ:  
ஸஸ்த்ரீ கார்த்த ப்ரதீகாயித ஹரிவபுஷா ஆலிங்க தத்வேன யத்வா/  
அப்ராதான்யாத் விசிஷ்டாத்வய ஸமதிகமே தானவானா மராதே:  
சம்போருத்க்ருஷ்ட பாவாதபி ச பசுபதி: ஸர்வதேவ ப்ரக்ருஷ்ட://

It is obvious that Siva is Greater than any other gods as Siva's phallus, the thrusting life force befits the *yonis* of *Vishnu*, the seductive *Mohoni* as passive recipient in their loving embrace. Siva is the dominant; *VishNu* is submissive.

**- Suloka panchakam by Harathattha SivAchArya, song 5.**

"This universe of mobile and immobile creatures is pervaded by the dual polarity in all. Every being with the mark of the masculinity should be known to be of **Siva**; while every being with the mark of the femininity should be known to be of **Uma**".

**- Mahabharat, Anuca Parva.**

### **Conjugal Love Decoded as Siva Linga:**

This universal cosmic androgynaec reality of the Being is a unique perception as described in the *Thevaaram* songs of *St. Thirunavukkarasar* as "கண்டறி யாதன கண்டேன் – *I saw that which I have never seen before*" and follows as,  
காதல் மடப்பிடி யோடும் களிறு வருவன கண்டேன்  
*Saw the pair of elephants together in love coming;*  
கோழிபெடை யோடும் கூடிக் குளிர்ந்து வருவன கண்டேன்

*Saw the pair of cockerel and hen in cooling love coming;*  
 வரிக்குயில் பேடையொடு ஆடி வைகி வருவன கண்டேன்  
*Saw the pair of cocks dancing together in love coming;*  
 சிறையிளம் பேடையொடு ஆடிச் சேவல் வருவன கண்டேன்  
*Saw the pair of birds dancing together in love coming;*  
 பேடை மயிலொடும் கூடிப் பிணைந்து வருவன கண்டேன்  
*Saw the pair of peafowl united in love coming;*  
 வண்ணப் பகன்றிலொடு ஆடி வைகி வருவன கண்டேன்  
*Saw the pair of colourful Ibis birds dancing together in love coming;*  
 இடுகுரல் அன்னதோர் ஏனம் இசைந்து வருவன கண்டேன்  
*Saw the pairs of boars with thunderous voice embracing together in love coming;*  
 கருங்கலை பேடையொடு ஆடிக் கலந்து வருவன கண்டேன்  
*Saw the pair of deer dancing together in love coming;*  
 நற்றுணைப் பேடையொடு ஆடி நாரை வருவன கண்டேன்  
*Saw the pair of egrets dancing and together in love coming;*  
 பைங்கிளி பேடையொடு ஆடிப் பறந்து வருவன கண்டேன்  
*Saw the pair of green parrots dancing together in love flying and coming and*  
 இளமண நாகு தழுவி ஏறு வருவன கண்டேன்  
*Saw the virile bull embracing the young cow in love coming.*

*Saiva* tradition sees the couples in their conjugal love as *Siva* and *Sakthi* in their conjugal love as the *Siva-Sakthi* union. The guests of any traditional Hindu marriage ceremony sees and treats the event as the wedding of the Almighty *Parwathi* and *Parameswara* . All pampers of the wedding ceremony and the temple entrance by the bride groom and the bride with all of their paraphernalia is accepted as an exception in the *Saiva* tradition because of this. The sacred *Aagamic* texts of *Saivam* laid down the marital life as the must for Temple priests who are worshipping **Siva Lingam**. No celibates or monks can perform the congregational worship - *paraartha pooja* - of the God in the temples for the benefit of the world

### **Dance of Siva, The Operational Force behind the Inert:**

Not only the living beings but also every insentient particle of atoms and sub atomic particles are also polarized as dual forces of positive and negative. These are also in constant interactions in striving for the balance of equilibrium of these forces. The same applies for all the insentient energy forms of heat, light, gravity, potential, kinetic and chemical. All of these are also polarized as dual forces. All of these particles and the energy forces are also in constant motion striving for the equilibrium of these dual forces. The same is true for the planets, moons, suns, stars, galaxies, universes, multiverse and cosmos. This rhythmic constant motion in all these is perceived as the **Dance of Siva**. This is the reason for intelligence, there

by an order of the inert in the nature. There are more subtle perceptions, expressions, and explanations of the **Dance of Siva** at different planes and dimensions found in *Saiva* scriptures.

This gross dance of **Siva** as operational core of the inert cosmos and atoms is acknowledged by scientists as such we see the ten feet tall statue of **Lord Nadarāj** at the Centre for Nuclear Research in Europe (CERN) in Switzerland. This is the dance perceived, visualized and expressed by physicist **Fritjof Capra** in 1975 as follows:

“I had a beautiful experience which set on a road that has led to the writing of this book. I was sitting by the ocean one late summer afternoon watching the waves rolling in and feeling the rhythm of my breathing when I suddenly became aware of my whole environment as being engaged in a gigantic cosmic dance. Being a physicist, I knew that the sands, rocks, water and air around me were made of vibrating molecules and atoms and that these consisted of particles which interacted with one another by creating and destroying other particles. I knew also that the earth’s atmosphere was continually bombarded by showers of particles of cosmic rays of high energy undergoing multiple collisions as they penetrated the air. All this was familiar to me from my research in high energy physics, but until that moment I had only experienced it through graphs, diagrams and mathematical theories. As I sat on that beach my former experience came to my life. I saw cascades of energy coming from outer space, in which particles were created and destroyed, in rhythmic pulses. I saw the atoms and the elements and those in my body participating in this cosmic dance of energy. I felt this rhythm and I heard its sound and I knew at that moment that this was the **Dance of Siva**, the Lord of dancers, worshiped by the Hindus” – **Fritjof Capra** in his “**Tao of Physics**.”

This is the truth expressed in the award - winning " **Cosmos : A Personal Voyage**", the most widely watched 13 part television series in the history of American Public television, co-written and narrated by the **Carl Sagan**, Cosmologist in 1980, reached to the audience of at least 500 million across 60 different countries. **Carl Sagan** explained this Cosmic truth as follows:

" The Hindu Religion is the only one of the world's great faiths dedicated to the idea that the Cosmos itself undergoes an immense, indeed an infinite number of deaths and rebirths. It is the only religion in which the Time Scales correspond, no doubt by accident, to those of modern scientific Cosmology. It's cycles run from

our ordinary day and night to a day and night of Brahma, 86.4 billion years long, longer than the age of Earth or the Sun. And there much are longer time scales still" - **Carl Sagan** in his book "**Cosmos**"

சத்தியும் சிவமும் ஆயதன்மை இவ்வுலகம் எல்லாம்  
ஒத்து ஒவ்வாஆணும் பெண்ணும்ஆக உணர்குண குணியும்ஆகி  
வைத்தனன் அவளால்வந்த ஆக்கம் அவ்வாழ்க்கை எல்லாம்  
இத்தையும் அறியார் பீடலிங்கத்தின் இயல்பும் ஓரார்

*As the dual aspects of the Being is there as Sakthi and Sivam  
All in this world have the same dual forces, as per the Being  
As positive and negative, as masculinity and femininity  
They are together in life and interacting with joy, ALL these are from Siva- Sakthi  
Those who don't know this don't know the meaning of Siva Linga.*

- *Siva Jnana Siddhiyaar 89*

### **Siva Linga is The Theory of All; The Mind of the God:**

This is the force of the genesis of the universe. This is the force of the procreation of the all living beings. This is the force of all biological, physical, chemical, psychological, sexual and metaphysical interactions in this world. The *Saiva* tradition sees the **Siva Lingam** as the top most integrated mystic divine scientific form of ALL - psychology, biology, cosmology, chemistry, physics, and metaphysics etc. etc. of the past, present and the future together.

Thus, Siva Lingam is the expression of the TRUTH in *Saiva* tradition which pervades and transmutes the whole cosmos as the eternal working module within ALL. **This is the 'Mind of the God', the indepth psychodynamics of ALL, unique to the Saivam, but applicable universally, irrespective of time, place, person or circumstances. This is the crown of all sciences and arts of the past, present and future.**

இலிங்கம தாவது எண்ணெண் கலையும்

*Linga is all sixty-four arts and sciences*

-*Thiru Manthiram -1712*

This is the mystic working module of the universe as the science of cosmology.  
This is the mystic working module of the atoms as the science of nuclear physics.  
This is the mystic working module of the all the beings and their interactions as the science of life. This is the working module of the mystic spirit of the all living beings and their interactions and experiences with other living beings, surrounding

nature, energy forces and the universe. This is the eternally pre-existing, pre programmed working module which is already there within the deepest layer of ALL.

This is the “**Mind of the God**” researched by **Albert Einstein**. This is the “**Theory of All**” still being searched by the scientists. This is the working module in the cosmic space, sub atomic space and in the mystic spiritual space within our soul mentioned in Saiva tradition as- *Chittampalam* or *Cidhamparam*. The last one is beyond the scope of the modern science, but all of them are within the perception of the eternal truth of *Saiva Siddhanta* to which we Tamils happened to be the current traditional custodians.

எங்குந் திருமேனி எங்குஞ் சிவசத்தி  
எங்குஞ் சிதம்பரம் எங்குந் திருநட்டம்  
எங்குஞ் சிவமா யிருத்தலால் எங்கெங்குந்  
தங்குஞ் சிவனருட் டன்விளை யாட்டதே

*Everywhere is Holy Form; Everywhere is Siva-Sakthi  
Everywhere is Cidhamparam; Everywhere is divine dance  
As Everywhere Siva is, Everywhere Siva's Grace is,  
ALL, ALL HIS DIVINE DANCE.*

**- திருமந்திரம் / Thiru manthiram- 2722**

### **Bibliography:**

1. **Siva Linga**, a lecture delivered by Late. **S. Sabaratna Mudaliyar** at the Jaffna Hindu College Hall, on 21 February 1913; Printed as part of ' Saiva Siddhantam' an Explication and assessment by Scholars the world over' Volume one, Edited by T.N. Ramachandran, Published by Dharmapura Adhinam, 1984.
2. **Tirimantiram a Tamil Scriptural Classic by Tirumular**, Tamil text with English translation and note by **Dr. B. Natarajan**, Sri Ramakrishna Mission Publication, 1991
3. **Rauravagama**, Vol iii, Edition Critique with introductory Notes by **N. R. Bhat**, Institute of Francais de Pondicherry Publications, First Edition 1988.
4. **Bhatta Ramakantha's Commentary on the Kirana Agama**, Vol-1,

Critical Edition and annotated translation By **Dominic Goodall**, Institute of Francais de Pondicherry Publications, First Edition 1998.

5. **The Parakhyatantra- A scripture of the Saiva Siddhanta**, A critical edition and annotated translation By **Dominic Goodall**, Institute of Francais de Pondicherry Publications, First Edition 2004.
6. **The Tattuva Kattalei, Siva Gnana Potham and Siva Pirakasam: Treatises on Hindu Philosophy**, Translated from Tamil with introductions and notes By **Rev. Henry R. Hoisington**, Late Missionary of the American Board in Ceylon, First Edition 1854. Reprint by Kiesinger Publishing.
7. **Bhoga Karika of Sadyojyoti with the commentary of Agora Siva**, An introduction with English Translation By **W. A. Borody**, Associate Professor of Philosophy, Nippising University, North Bay, Ontario, Canada; Motilal Banarsidas Publishers, Delhi. First Edition 2005.
8. **Tiruvaachakam**, Tamil text and English Translation By **T. N. Ramachandran**, Published by International Institute of Tamil Studies, Madras, First Edition 2001.
9. **Tirumantiram Essays**, Dr. K. Loganathan, Electronic Edition ,2004.
10. **A Brief History of Time**, Stephen Hawking, Theoretical Physicist, Head of the Department of Mathematics, Cambridge University, UK . The updated and expanded tenth anniversary edition 1998.
11. **The illustrated A brief History of Time**, Stephen Hawking, Theoretical Physicist, Head of the Department of Mathematics, Cambridge University, UK . Updated and expanded edition 1996
12. **The yoga of Siddha Tirumular** - Essays on the Tirimandiram By T.N.GANAPATHY & K.R. Arumugam, published by Babji's Kriya Yoga and Publications, Quebec, Canada- Jan 2006.
13. **Sri Vidya**- Magazine published by Sri Rajarajeswari Temple, Rush, New York, USA.
14. **Der Siv Siddhanta Saiva Siddhanta** by **H.W.Schomerus**, German Edition 1912; English translation by Mary Law, published as 'Saiva Siddhanta an

Indian school of mystical thought' by Motilal Banarsidas Publishers, 2000.

15. **Saivism in Philosophical perspective-** a study of the formative concepts, problems and methods of saiva siddhanta by **K. Sivaraman**, published by Motilal Banarsidas publishers, 1973
16. **Sivajnanabodha with the Laghutika of Sivagrayogi**, edited with English translation by Dr. T. Ganeshan, published by Sri Aghorasivacarya Trust, 2003
17. **The Panchaavaranastva of Aghorasivacarya:** A twelfth century South Indian Prescription for the visualization of Sadasiva and his retinue, an annotated critical edition by Dominic Goodall, Nibedita Rout, R. Sathyanarayanan, S.A.S Sarma, T.Ganesan and S.Sambandhasivacarya, Published by Instirut Francais de Pondichery, 2005.
18. **The Tantra of Svayambhu vidyapada with the commentary of Sadyojyti**, Edited and translated by Pierre-Sylvain Filliozat, Published by Indra Gandhi National Centre for the Arts and Motilal Banarsidas Publishers, 1994
19. **The Dance of Siva** by **Ananda Coomaraswamy**, 1915, Republished by Munshiram Manoharlal Publishers, 2003
20. **www.thevaaram.org** - பன்னிரு திருமுறை பாட்டும்  
பொருளும்
21. **Cosmos** by **Carl Sagan**, first edition 1980; new edition 2013 with new introduction by Ballantine Books.
22. **The Tao of Physics** by **Fritjof Capra** , first edition 1975. new edition 2010 with new preface by the author, Sambhala Publications.
23. **After Glow of Creation, decoding the message from the beginning of time**, 1993 by **Marcus Chown**
24. **Origins - Our place in Hubble's Universe** by **John Gribbin and Simon Goodwin** - Constable, London, 1987



25. **Saiva Siddhanta in the light of modern science and cosmology**, article by **R. Namasivayam**, published in the book of " **Life and Times of R. Namasivayam and his contribution to the restoration of Tirukketisvaram**"
26. **திருமந்திரம்**, மூன்றாம் பதிப்பு, சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1994
27. **சைவ சித்தாந்தச் சிந்தனைகள்**, சைவசித்தாந்தரத்தினம், பேராசிரியர் ஆ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, சிதம்பரம், 2006
28. **சிவஞான போத வசனாலங்கார தீபம்**, ஸ்ரீகாசிவாசி சாம்பவஸூ செந்திநாதையரவர்கள் இயற்றியது, 1916, தஞ்சாவூர் கலாசம்ரக்ஷண சங்கம் வெளியீடு, 2003
29. **மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் அருளிய சிவஞான மாபாடியம்**, சி.சு. மணி அவர்களின் விளக்கத்துடன், இரண்டாம் பதிப்பு 2001
30. **சிவஞானசித்தியார் சுபக்கம்**, சிவஞான சுவாமிகள் பொழிப்புரை, சுப்பிரமணியதேசிகமூர்த்திகள் பதவுரை, விக்கிரமசிங்கபுரம் சிவஞானசுவாமிகள் பேரவை பதிப்பு 2001
31. **திருவருட்பயன்**, தரும்புர ஆதீனப்புலவர் பேராசிரியர் முனைவர் கு. சுந்தரமூர்த்தி அவர்களின் தெளிவுரையுடன், ஆறாம் உலகச் சைவ மாநாடு திருப்பனந்தாள் காசித்திருமடத்தின் சிறப்பு வெளியீடு. 1997
32. **உண்மைவிளக்கம்**, முனைவர் ஆ. ஆனந்தராசன் அவர்களின் தெளிவுரையுடன், அருள்நந்தி சிவம் அருட்பணி மன்றம் வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு 1998.

33. **மெய்கண்ட சாத்திரம் - மூலமும் உரையும்,**  
உரையாசிரியர்- **முனைவர் அ. அறிவொளி,** வெளியீடு-  
வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 2005
34. **போக காரிகை, மூலம் காஷ்மீர் ஸ்ரீ சத்தியோஜ்யோதி**  
**சிவாச்சாரியார், விருத்தியுரை ஸ்ரீ அகோர**  
**சிவாச்சாரியார்,** தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு சிவாகம  
சித்தாந்த பரிபாலன சங்கத்துச் சமஸ்கிருத பண்டிதர் நா.  
கிருஷ்ணசாஸ்திரிகள், வியாகரண சிரோமணி மு.  
சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், பரிசோதிப்பு பொ.  
முத்தையாபிள்ளை, வெளியீடு சிவாகம சித்தாந்த  
பரிபாலன சங்கம் தேவகோட்டை 1927.
35. **இரத்தினத்திரயம், மூலம் காஷ்மீர் ஸ்ரீகண்டாசாரியர்,**  
**விருத்தியுரை ஸ்ரீ அகோர சிவாச்சாரியார்,** தமிழ் மொழி  
பெயர்ப்பு சிவாகம சித்தாந்த பரிபாலன சங்கத்துச்  
சமஸ்கிருத பண்டிதர் நா. கிருஷ்ணசாஸ்திரிகள்,  
வியாகரண சிரோமணி மு. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள்,  
பரிசோதிப்பு பொ. முத்தையாபிள்ளை, வெளியீடு  
சிவாகம சித்தாந்த பரிபாலன சங்கம் தேவகோட்டை 1927.
36. **மோக்ஷகாரிகை மூலம் காஷ்மீர் ஸ்ரீ சத்தியோஜ்யோதி**  
**சிவாச்சாரியார், விருத்தியுரை ஸ்ரீ பட்டராமகண்டர்,**  
தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு சிவாகம சித்தாந்த பரிபாலன  
சங்கத்துச் சமஸ்கிருத பண்டிதர் நா.  
கிருஷ்ணசாஸ்திரிகள், வியாகரண சிரோமணி மு.  
சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், பரிசோதிப்பு பொ.  
முத்தையாபிள்ளை, வெளியீடு சிவாகம சித்தாந்த  
பரிபாலன சங்கம் தேவகோட்டை 1927.
37. **சைவ சித்தாந்த பரிபாஷை மூலம் ஸ்ரீ சூரிய**  
**சிவாச்சாரியார்** தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு சிவாகம  
சித்தாந்த பரிபாலன சங்கத்துச் சமஸ்கிருத பண்டிதர் நா.  
கிருஷ்ணசாஸ்திரிகள், பரிசோதிப்பு வியாகரண  
சிரோமணி மு. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், பொ.

முத்தையாபிள்ளை, வெளியீடு சிவாகம சித்தாந்த  
பரிபாலன சங்கம் தேவகோட்டை 1928.

38. **சித்தாந்தச் செழும்புதையல்கள், பண்டிதமணி மு.  
கந்தையா, இரண்டாம் பதிப்பு, வெளியீடு - சைவ  
சித்தாந்த மன்றம், கனடா, யூலை 2005**
39. **சைவசித்தாந்த வினாவிடை, சித்தாந்தரத்தினம்,  
கலாநிதி, க. கணேசலிங்கம், வெளியீடு- திருவருள்  
வெளியீடு, கொழும்பு, யூலை 2005.**
40. **சைவ வினாவிடை, யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஸ்ரீலக்ஷ்  
ஆறுமுக நாவரலர் அவர்கள், 29ம் பதிப்பு, 2007; வெளியீடு  
- சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலை அறக்கட்டளை,  
சிதம்பரம்.**
41. **திருத்தொண்டர் புராணம்- மூலமும் சூசனமும்,  
நல்லூர் தவத்திரு ஆறுமுக நாவரலர் அவர்கள், 9ம்  
பதிப்பு, வெளியீடு - சைவ சித்தாந்த நிலையம்,  
குவலாலம்பூர், மலேஷியா.**
42. **உபநிஷத்ஸாரம் - சாந்தோக்ய உபநிஷத்து,  
உரையாசிரியர் 'அண்ணா', வெளியீடு - ஸ்ரீ  
ராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை.**
43. **உபநிஷத்ஸாரம் - மஹாநாராயணோபநிஷத்து  
உரையாசிரியர் 'அண்ணா', வெளியீடு - ஸ்ரீ  
ராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை.**
44. **புருஷஸூக்தம், உரையாசிரியர் 'அண்ணா', வெளியீடு  
- ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை.**
45. **ஸ்ரீ ருத்ரம், உரையாசிரியர் 'அண்ணா', வெளியீடு - ஸ்ரீ  
ராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை.**
46. **ஸ்ரீ வித்யா, உரையாசிரியர் 'அண்ணா', வெளியீடு - ஸ்ரீ**

ராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை.

47. **திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தேவாரம்**, வரலாற்று முறையில் மூலமும் உரையும், **உரையாசிரியர் - புலவர் பி. ரா. நடராசன்**, வெளியீடு - உமா பதிப்பகம், சென்னை, டிசம்பர் 2000.
48. **இந்திய தத்துவஞானம்**, **கி. லக்ஷ்மணன்**, 5ம் பதிப்பு, வெளியீடு - பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
49. **சிவஞானசித்தியார் - சுபக்கம் - யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலி ஞானப்பிரகாசர் உரை**, முதற்பதிப்பு 1889, மீள்பதிப்பு தி. செல்வமனோகரன், சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கம், 2017
50. **ஸ்ரீலலிதா த்ரிசுதீ ஸ்தோத்ரம்**, **உரையாசிரியர் 'அண்ணா'**, வெளியீடு - ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை.
51. **பாலபாடம், நான்காம் புத்தகம் - யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவரலர் அவர்கள்**, முதற்பதிப்பு 1865, 32ம் பதிப்பு 1998; வெளியீடு - சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலை அறக்கட்டளை, சிதம்பரம்.