SIVA-JNĀNA -BŌDHA: SŪTRA 9

Dr. R. Lambotharan MD, Saiva Siddhanta Peedam, Canada www.knowingourroots.com

SOUL FIXED IN THE SUPREME INTELLIGENCE, , CONTEMPLATES ON THE WORDS OF GURU AND CHANT THE PENTAD MANTRA ACCORDING TO THE PRESCRIBED RULES

ஊனக்கண் பாசம் உணராப் பதியை ஞானக் கண்ணினில் சிந்தை நாடி உராத் துனைத் தேர்த்துஎனப் பாசம் ஒருவத் தண்நிழலாம் பதிவிதி எண்ணும் அஞ்செழுத்தே.

ūnak kaṇ jnānam uṇarāp pathiyai jnānak kaṇṇi nil chinthai nādi urāth thunaith thērththu enap pāsam oruvath thaṇ nizhalām pathi vithi eṇṇum anjchu ezhuthē.

உலக அறிவாகிய பாச ஞானத்தாலும் ஆன்மீக அறிவாகிய பசுஞானத்தாலும் உணரப்பட முடியாத இறையை, உயிரானது அந்த இறையே தனக்கு அருளும் சிவஞானம் என்னும் கண்ணால் உள்ளே கண்டு, கானல் நீர் போன்ற உலகப்பற்றை விடுத்து, தண்மையான இறையின் நீழலில், அஞ்செழுத்தை விதிப்படி ஓதியபடி நிலைத்திருக்கும்.

Perceiving the Lord, who cannot be perceived by the gross intellect and senses, but by **siva-jnāna**, the supreme intelligence conferred, the soul disentangles itself from the fleeting mirage of material attachments and rests blissfully under the cooling shade of **siva anubhūdi**-joyfull experience of **Siva** and meditates upon **panjākshara**- the five syllable **mantrā**- as ordained.

SALIENT POINTS:

- Perceiving the Lord, who cannot be perceived by the gross intellect and senses,
- but by siva-jnāna, the supreme intelligence conferred,
- the soul disentangles itself from the fleeting mirage of material attachments
- and rests blissfully under the cooling shade of **siva anubhūdi** joyfull experience of **Siva**
- and meditates upon **panjākshara** the five syllable **mantrā**-
- as ordained.

Perceiving the Lord, who cannot be perceived by the gross intellect and senses, but by **siva-jnāna**, the supreme intelligence conferred, the soul disentangles itself from the fleeting mirage of material attachments and rests blissfully under the cooling shade of **siva anubhūdi**-joyfull experience of Siva and meditates upon **panjākshara**- the five syllable mantrā- as ordained.

This ninth *Sūtra* of *Siva-Jnāna -Bōdha* is explained in *Siva- Jnāna- Siddiyār* Songs 292 to 303.